

LAESSI-Sommerschule in Kooperation  
mit der Arab-German Young Academy  
of Sciences and Humanities (AGYA)

## Bildlichkeit und Bildgewalt in der Spätantike und im frühen Islam

20. – 26. Juli 2025

Georg-August-Universität Göttingen,  
Göttingen

Raum KWZ 3.701



[agya.info](https://agya.info)

In Kooperation mit

20. Juli 2025

## Auftakt: Get-together und Keynote Vortrag

- 15:00 – 17:00 Rundgang durch Göttingen und Kaffee
- 18:00 – 20:00 **Keynote Vortrag**  
**Globale Transfers von Bildmotiven von der Spätantike bis zur Umayyadenzeit**  
Veranstaltungsort: Galerie Alte Feuerwache  
**Prof. Dr. Katharina Meinecke**  
*Institut für Klassische Archäologie, Universität des Saarlandes, Galerie Alte Feuerwache, Ritterplan 4, 37073 Göttingen*
- 20:00 – 22:00 Eröffnungsdinner, Restaurant L'Osteria

21. Juli 2025

## Die Grundlagen

- 09:00 – 10:30 **Einführung zur Bildtheorie**  
**Prof. Dr. Anis Ben Amor**  
*AGYA Alumnus, Higher Institute of Humanities, Department of Applied Languages, University of Tunis El Manar*
- 10:30 – 11:00 Kaffeepause
- 11:00 – 12:30 **Antike ägyptische Bilder im spätantiken Ägypten**  
**Prof. Dr. Tarek Tawfik**  
*AGYA Alumnus, Department of Egyptology, Faculty of Archaeology, Cairo University*
- 12:30 – 14:00 Mittagspause
- 14:00 – 15:30 **Antike sassanidische Bilder im spätantiken Iran**  
**Prof. Dr. Shervin Farridnejad**  
*Iranistik, Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg*
- Ab 15:30 **Selbststudium**

22. Juli 2025

## Konzepte von Gewalt gegen Bilder

- 09:00 – 10:30 **Byzantinisch-christliche Theologie und Bilder**  
**Dr. Manolis Ulbricht**  
*Medieval Institute, University of Notre Dame (Indiana) & Seminar für Arabistik/Islamwissenschaft, Georg-August-Universität Göttingen*
- 10:30 – 11:00 Kaffeepause
- 11:00 – 12:30 **Der Koran und die Bildtheorie in frühislamischer Zeit**  
**Dr. Hannelies Koloska**  
*Islamic Studies, Department of Comparative Religion, The Hebrew University of Jerusalem*
- 12:30 – 14:00 Mittagspause
- 14:00 – 16:00 **Exkursion 1**  
**Bebilderte arabische Handschriften**  
**Dr. Feras Krimsti**  
*Forschungsbibliothek Gotha der Universität Erfurt*
- 16:00 – 18:00 **Freizeit in Gotha**

23. Juli 2025

## Bilder auf unterschiedlichen Medien

- 09:00 – 10:30 **Byzantinische Mosaik und Handschriften**  
**Dr. Jon C. Cubas Díaz**  
*Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte, Georg-August-Universität Göttingen*
- 10:30 – 11:00 Kaffeepause
- 11:00 – 12:30 **Gemusterte und figürlich dekorierte Seidenstoffe (ca. 3.-9. Jh. n. Chr.)**  
**PD Dr. Berit Hildebrandt**  
*Seminar für Ur- und Frühgeschichte, Georg-August-Universität Göttingen*
- 12:30 – 14:00 Mittagspause

14:00 – 16:00 Exkursion 2

### Sammlung der byzantinischen und islamischen Münzen

Veranstaltungsort: Alte Archäologie, Nikolausberger Weg 15, 2. OG, R. 104

Online-Vortrag

**Prof. Dr. Stefan Heidemann**

Islamwissenschaft, Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg

Hands-on-Training

**Dr. Huda Subeh**

Seminar für Arabistik/Islamwissenschaft,  
Georg-August-Universität Göttingen

Ab 16:00 Selbststudium

24. Juli 2025

## Case Study: Götterbilder

09:00 – 10:30 Götterbilder im Judentum

**Dr. Maxim Yosefi**

Seminar für Arabistik/Islamwissenschaft,  
Georg-August-Universität Göttingen

10:30 – 11:00 Kaffeepause

11:00 – 12:30 Götterbilder im Hellenismus und im frühen Christentum

**PD Dr. Dmitrij Bumazhnov**

Seminar für Arabistik / Islamwissenschaft,  
Georg-August-Universität Göttingen

12:30 – 14:00 Mittagspause

14:00 – 15:30 Götterbilder im Islam

**Prof. Dr. Jens Scheiner**

AGYA Alumnus, Seminar für Arabistik/Islamwissenschaft,  
Georg-August-Universität Göttingen

16:00 – 17:30 Meet the Imam

**Sheikh Mustafa Khamees**

Islamischer Kulturverein (IKV), Mainz

25. Juli 2025

## Praktiken der Bildgewalt

09:00 – 10:30 Gewalt gegen Bilder im spätantiken Syrien und in Palästina

**Dr. Balbina Bäbler-Nesselrath**

Althistorisches Seminar, Georg-August-Universität Göttingen

10:30 – 11:00 Kaffeepause

11:00 – 12:30 Gewalt gegen Bilder in Konstantinopel und im byzantinischen Jordanien

**Prof. Dr. Fabian Stroth**

Byzantinische Archäologie, Universität Freiburg

12:30 – 14:00 Mittagspause

14:00 – 15:30 Gewalt gegen Bilder im frühislamischen Imperium

**Dr. Teresa Bernheimer**

Institut für den Mittleren und Nahen Osten, Ludwig-Maximilians-Universität München

16:00 – 18:00 Bilder im Alltag von Muslimen: Persönliche Eindrücke aus Tunesien und der Welt

**Dr. Dorsaf Nehdi & Dr. Zahida Marouani**

University of Tunis El Manar

Higher Institute of Humanities, Department of Applied Languages,  
University of Tunis El Manar

26. Juli 2025

## Ausblick

09:00 – 10:30 Bildlichkeit in der nachklassischen und modernen islamisch-geprägten Welt

**Prof. em. Dr. Silvia Naef**

Unité d'Arabe, Département d'Études Méditerranéennes,  
Slaves et Orientales, Université de Genève

10:30 – 11:00 Kaffeepause

11:00 – 12:30 Bildlichkeit im lateinischen Mittelalter

**Dr. Stefanie Lenk**

Kunstgeschichtliches Seminar, Georg-August-Universität Göttingen

12:30 – 14:00 Mittagspause

14:00 – 16:00 Abschluss Sitzung

## 1. LAESSI-Sommerschule

### Bildlichkeit und Bildgewalt in der Spätantike und im frühen Islam

Bilder und Bildlichkeit spielen im Nahen Osten und in Europa in der Spätantike und frühislamischen Zeit (ca. 300–950 n. Chr.) eine zentrale Rolle – sowohl in religiösen als auch politischen Kontexten. Noch heute entzünden sich an Bildern, etwa den Mohammed-Karikaturen, intensive gesellschaftliche Konflikte innerhalb Deutschlands, aber auch zwischen Deutschland und islamisch geprägten Gesellschaften. In der Vergangenheit dienten Bilder etwa im Christentum und Hellenismus als Medien göttlicher Präsenz oder Herrschaftsrepräsentation. Im Islam und anderen religiösen Kulturen der Epoche hingegen nahmen sie oft anikonische Formen an oder wurden zum Gegenstand theologischer Kritik.

Trotz zahlreicher Studien zu einzelnen Kunstwerken oder religiösen Bildpraktiken (bis in die Moderne hinein) fehlt bislang eine umfassende interdisziplinäre Betrachtung der Bildkonzepte und -praktiken im Spannungsfeld von Anpassung, Austausch und Ablehnung zwischen den verschiedenen spätantiken Religionskulturen. Die interdisziplinäre Sommerschule hat das Ziel, die symbolische und soziale Wirkmächtigkeit von Bildern im Hellenismus, Christentum, Islam, Judentum und Zoroastrismus zu untersuchen. Darüber hinaus wird der interkulturelle Austausch zwischen deutschen und arabischen Studierenden gefördert.

Die 1. LAESSI Sommerschule ist Teil des von der VolkswagenStiftung finanzierten Forschungsvorhabens „Late Antiquity and Early Islamic Studies“.



### Über AGYA

Die Arab-German Young Academy of Sciences and Humanities (AGYA) hat ihren Sitz an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (BBAW) und an der Academy of Scientific Research and Technology (ASRT) in Ägypten. Sie wurde 2013 als die erste bilaterale junge Akademie weltweit gegründet. AGYA ermöglicht die Forschungsk Kooperation zwischen herausragenden Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern (3–10 Jahre nach der Promotion) aus allen Disziplinen, die an einer Forschungseinrichtung in Deutschland oder in einem arabischen Land tätig sind. Die Akademie unterstützt die interdisziplinären Projekte und gemeinsamen Initiativen ihrer Mitglieder in verschiedenen Bereichen der wissenschaftlichen Forschung, Wissenschaftspolitik und Bildung. AGYA wird vom Bundesministerium für Forschung, Technologie und Raumfahrt (BMFTR) sowie von verschiedenen arabischen und deutschen Kooperationspartnern gefördert.



Der byzantinische Kaiser Justinian (reg. 527–565) mit seinem Hofstaat und dem Erzbischof Maximian, Mosaik in der Kirche San Vitale in Ravenna (Quelle: Wikipedia)



Der sassanidische Großkönig Kavād (reg. 488–496, 498–531) bei der Jagd. Silberschale, Iran, 7. Jh. (Quelle: Wikipedia)